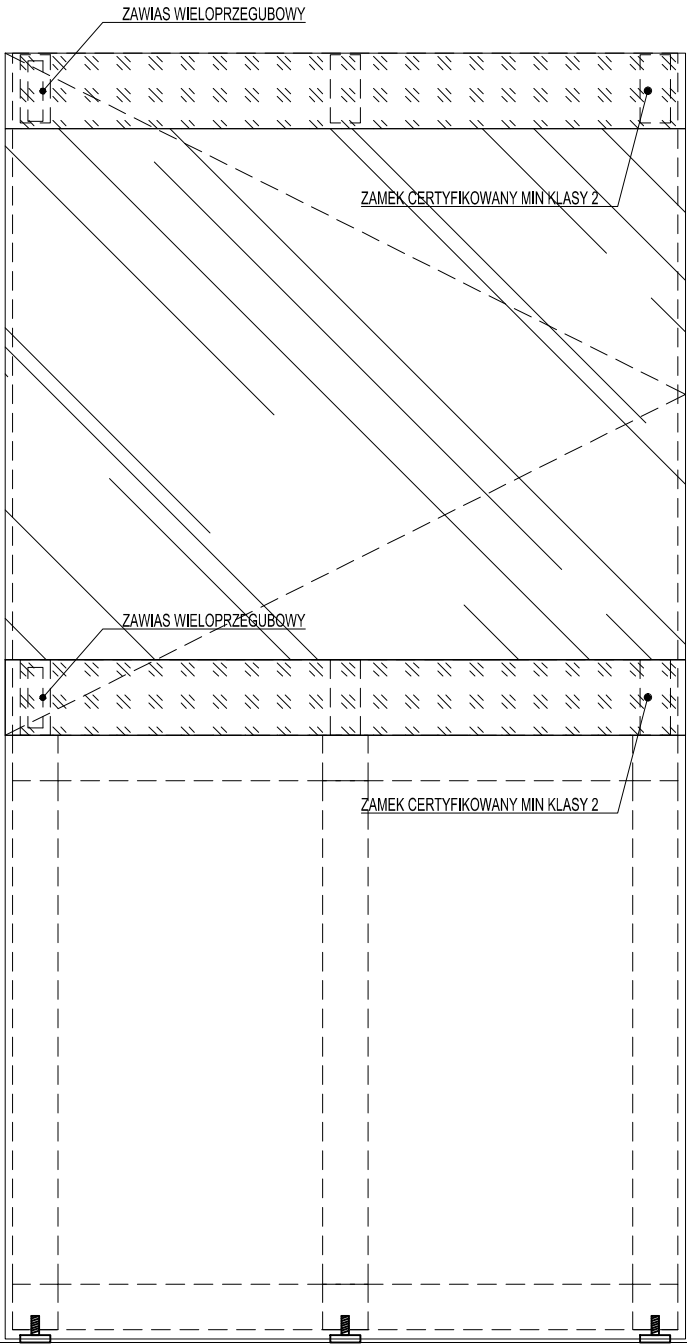


PRZĘKRÓJ B-B



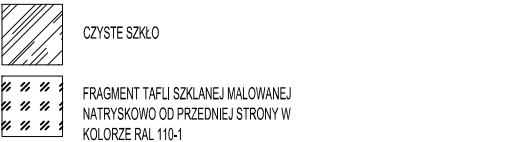
UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT.
OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU


PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE AUTORSKIM

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT



UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO ISTNIEJĄCEGO STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STAŁOWYCH
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
SZCZELNOŚĆ - WEDŁUG WYTTCZYNYCH DLA DANEJ GABLOTY

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 <div>307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div>		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIDKO		NR UPRAWNIENIA 141/006/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
NAZWA RYSUNKU GABLOTA TYPOWA			
NR RYSUNKU 307KILO-MN-GT			